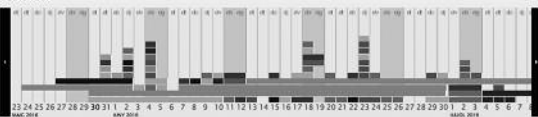


AGENDA.AD



Cerca activitats

Calendari



Selecciona les activitats per temes

- Música
- Tàrraga i dansa
- Llengua
- Cinema
- Religió

Selecciona les activitats per parterres

- Canillo
- La Massana
- Escalades-Engordany

- Encamp
- Ordino
- Sant Julià de Lòria

XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui

Dissabte, 15 de maig del 2015
Andorra la Vella



Programa de les XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui

Benevolgué

Angels MACH i BEUCH, presidenta de la Societat Andorrana de Clàssics

Presentació. Tradició i popularitat, unes constants o eines variables
Óscar SÁNCHEZ CAZORLA, director de corals i coordinador de les XX Jornades

Cançons, tradicions i folklorisme
Siné DURÓ i COMA, excaantable del Grup Folkloric d'Ordino i membre del Cor de Cambra d'Andorra

L'emigració i el folklorisme
Jose Luis GONCALVES CARVALHO, director artístic del Grup de Folklore Casa de Portugal

Les Caramelles d'Encamp, tradició i actualitat

Robert LIZARTE i FERNÁNDEZ, caramellaire major

Els Geganters de Sant Julià de Lòria
Jordi DÍAZ i SOLER, president i cap de la Colla Gegantera de Sant Julià de Lòria

Dansa tradicional andorran
Jaume TORRA i VINYAL, director artístic; i Anne MANGOT i SCHREIBRUCH, coreògrafa artística de l'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria

L'estat actual del folklorisme andorrà
Pere CANTURUS MONTANYA, historiador i administrador de Cultura

Dau-cents anys tocant el cel. El fet casteller a la societat actual
Juli PEÑA i BALBU, president i cap de la Colla Castellera d'Andorra

Pansa
Fundacions escrites no presentats:

• Els valors del folklorisme
Núria BARQUIN i MARTÍNEZ, directora artística de l'Esbart Santa Anna

• Les Caramelles de Pasqua i l'Estrellamantina de Caramell. La seva recuperació per la Germandad de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell

• Desafiament Part que ha protegit la saviesa ancestral dels pobles indígenes europeus

• L'Esbart Valls de Nord, una necessitat
Josep Maria VÁZQUEZ, president de l'Esbart Valls del Nord

Fal·lera gegantera
Marta GUREMANY i MIRET i Lúcia SAMARRA i PIJOL, membres de la Orquestra Gegantera d'Andorra la Vella

El prestigi del folklorisme
Sergi MAS i BALAGUER, escultor, gravador i artista

• L'Esbart més entès del folklorisme
Sílvia PASTOR i BARÓN, presidenta, i M. ANGEL VILANOVO i SALVADOR, codirectora de l'Esbart Danzant d'Andorra la Vella

10 anys de falles infantils: manera de salvaguarda d'un bé immaterial
Albert SAMARRA i PIJOL, secretari de l'Associació Falles d'Andorra la Vella

El Ball de Diables a Andorra?
Imma GARCIA i RASTROLLO, tinent de la Colla de Diables d'Andorra

El folklorisme en un món canviant
Carme ORDOLÍ i CARABO, filòloga i professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili

Debat
CONCERT DE CLOENDA
Cançons i músiques d'Andorra i del Pirineu. Interpretades per Amal Busco, músic, investigador i divulgador de la música popular del Pirineu, a la veu, acompanyat de Mamen de Castriño, al violí, raboquet i castanyelles.

Fundacions escrites no presentats:
Daniel PÉREZ i CAMBRO, president de l'Agrupació Sardanesista Andorrana

• L'Esbart Sant Romà: l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània
Maribel MORENO i CONZALEZ, directora artística de l'Esbart Sant Romà d'Encamp

• Manifestacions comunes dels balls i danses populars de tradició oral a les Valls d'Andorra i el Pallars
Muriel DE CASMIRO i SANSALONI, arquitecte i músic

• La recuperació del Folklore, la bene i la tarota
Isidre PELÁEZ i DACLET, músic i director de l'Escola Folk del Pirineu

Compartir:

Ajuda:

Altres activitats a Andorra la Vella

• Sessions Musicals de Festa de Música
Dijous, 28 de setembre del 2015
Dijous, 31 de maig del 2016
Andorra la Vella

• Sensibilització musical tallers i presentacions
Dijous, 28 de setembre del 2015
Dijous, 31 de maig del 2016
Andorra la Vella

• Una 'triple fita' pel fet de la salut
Dijous, 31 de maig del 2016
Andorra la Vella

• X Mosh Night d'Andorra
Dijous, 2 de juny del 2016
Encamp

• 'Estamens mejor que nunca'
Dijous, 2 de juny del 2016
Andorra la Vella

• A Encamp, dissabtes mercat
Dissabte, 4 de juny del 2016
Encamp

Lloc: Centre Cultural La Jacana
C/ Mossèn Ciris Verdaguer, 4 - 6
AD500 Andorra la Vella
Tel.: +376 780 037

Organitza:
Societat Andorrana de Clàssics
Col·labora:
Ministeri de Cultura, Comú d'Andorra la Vella i Credit Andorra

Eva JULIÀ i ADÁN, recuperadora del folklorisme andorrà i investigadora

- El llegat del mestre Isidre Maró amb les danses tradicionals andorranes
Juan BENAVENT i PERÓ, músic i professor de violí
- Les danses tradicionals com a eina d'integració
Pep LIZANDRA i MICO, mestre de danses
- Caramelles a Ordino
Josep PUIG i MARTELL, director de l'Orquestra Andorrà i la Coral Casanova

El Ball de Diables a Andorra?
Imma GARCIA i RASTROLLO, tinent de la Colla de Diables d'Andorra

L'Esbart més entès del folklorisme
Sílvia PASTOR i BARÓN, presidenta, i M. ANGEL VILANOVO i SALVADOR, codirectora de l'Esbart Danzant d'Andorra la Vella

10 anys de falles infantils: manera de salvaguarda d'un bé immaterial
Albert SAMARRA i PIJOL, secretari de l'Associació Falles d'Andorra la Vella

L'Esbart Valls de Nord, una necessitat
Josep Maria VÁZQUEZ, president de l'Esbart Valls del Nord

Fal·lera gegantera
Marta GUREMANY i MIRET i Lúcia SAMARRA i PIJOL, membres de la Orquestra Gegantera d'Andorra la Vella

El folklorisme en un món canviant
Carme ORDOLÍ i CARABO, filòloga i professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili

Debat
CONCERT DE CLOENDA
Cançons i músiques d'Andorra i del Pirineu. Interpretades per Amal Busco, músic, investigador i divulgador de la música popular del Pirineu, a la veu, acompanyat de Mamen de Castriño, al violí, raboquet i castanyelles.

Fundacions escrites no presentats:
Daniel PÉREZ i CAMBRO, president de l'Agrupació Sardanesista Andorrana

• L'Esbart Sant Romà: l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània
Maribel MORENO i CONZALEZ, directora artística de l'Esbart Sant Romà d'Encamp

• Manifestacions comunes dels balls i danses populars de tradició oral a les Valls d'Andorra i el Pallars
Muriel DE CASMIRO i SANSALONI, arquitecte i músic

CULTURES DEL MÓN



La consellera de Cultura i Participació Ciutadana del Consell d'Andorra la Vella intervé durant la roda de premsa, a l'inici.

27 entitats participen a la Setmana de la diversitat cultural

Andorra la Vella celebra la 5a edició amb actes i activitats que es perllongaran fins diumenge

MAR MARTINEZ
EL PERIÒDIC
@PERIODICAND

L'Assemblea General de les Nacions Unides (ONU) va proclamar l'any 2002 el Dia Mundial de la Diversitat Cultural per al Diàleg i el Desenvolupament. Per aquest motiu, des d'ahir i fins el proper diumenge Andorra la Vella celebra la 5a Setmana de la diversitat cultural. Aquest any s'han adherit a la iniciativa un total de 27 entitats que ompliran la setmana d'actes i activitats, amb l'objectiu de donar a conèixer les cultures que conviuen al Principat. La consellera de Cultura i Participació Ciutadana del consell de la capital, Montserrat Rabada, va mostrar la seva satisfacció atenent que amb la xifra d'enguany s'assoleix un nivell d'entitats participants, que des de que es va celebrar la primera edició l'any 2011 amb un total de 20 -el número ha anat creixent tot i que cal tenir en compte que no hom hi participa voluntàriament tot

RETRATS ALS CARRERS

Els rostres de la diversitat

El projecte 'Inside Out' sí va iniciar l'artista urbà francès J.R. l'any 2011

I.M.C.
ANDORRA LA VELLA

El carrer és la galeria d'art més gran del món. Aquesta afirmació la va fer J.R., un artista urbà i fotògraf francès que no ha volgut desvetllar el seu nom, motiu pel qual se'l coneix com a *l'artista anònim*. Com ell mateix explica, va començar la seva carrera realitzant gràfics als carrers de París. Després de trobar-se una càmera oblidada al metro, va decidir documentar gràficament el seu procés de creació i enquadrar les imatges a les parets de la capital francesa. El seu primer acte artístic i reivindicatiu,

va ser l'any 2007, quan va col·locar a vuit ciutats palestines i israelianes -en els murs que separen els territoris- imatges cara a cara d'habitants de les dues regions. L'any següent va llançar el projecte Women Are Heroes amb l'objectiu de ressaltar la dignitat de la dona, d'aquelles que han patit durant tota la seva vida. I, tot això, treballen dia a dia per construir un futur millor. Va viatjar a llocs coneguts per la seva violència i va retratar les mirades d'aquestes dones. El projecte va acabar sent un documental amb el mateix títol.

Gràcies a projectes com aquests, l'any 2011 va ser guardonat amb el Premi TED. Quan se li va demanar que fes alguna cosa per canviar el món, va decidir iniciar l'*Inside Out Project*. La idea és crear un projecte internacional d'art popular, amb l'objectiu d'omplir els carrers de cartells de 90 per 135 centímetres amb cares de gent corrent, perquè rotorb guardi la seva història al davant i cal aprofitar la diversitat cultural que ofereix el segle XXI. Andorra participarà per primera vegada d'aquest projecte *Inside Out* amb els retrats dels membres de les entitats culturals del país que ompliran la plaça de la Rotonda d'Andorra la Vella. ■

que són dures on és fa difícil perquè cal combinar-se amb les feines habituals.

Per la seva part, el consell major, Jordi Mingullon, va destacar que el fet d'invertir un pressupost baix -2.500 euros- demostra la eficàcia i efectivitat a l'hora d'organitzar, i va afegir que és tot un èxit. A més, va afegir que l'Agenda s'ha decidit a partir de reunions de treball amb les mateixes associacions culturals.



JORDI MINGULLON
CONSOL MAJOR

«El pressupost de 2.500 euros demostra l'eficàcia de la organització. És tot un èxit»

ACTIVITAT ESTRELLA? Entre les iniciatives proposades, Rabada va destacar com a activitat estrella la participació en l'*Inside Out Project* -iniciat per l'artista francès J.R.- que en el cas andorrà consistirà en una exposició de fotografies urbana amb les cares de dos dels membres de cada entitat. Gairebé tres anys després d'haver-se gran mida -90 per 135 centímetres- que ompliran, des de dijous, el torn de la plaça de la Rotonda i que servirà per posar cara a les entitats i com a reconeixement de tots aquells que dediquen el seu temps lliure a promoure la diversitat cultural. L'exposició, seguitarà la línia del projecte, està pensada per poder ser observada però també tocada i per poder-hi interactuar. Es mantindrà a la plaça de la Rotonda fins que s'aguant pel desgast i es farà un audiovisual amb el procés de muntatge -que es publicarà a la pàgina web del projecte Inside Out- i es farà cobertura a través de les xarxes socials per donar la conèixer arreu del món.

Tot i que es faran activitats durant tota la setmana amb la projecció de pel·lícules, tallers i espectacles, el dia que centrarà la majoria d'actes serà el dissabte i l'espai de la plaça serà la plaça Caillou. Es començarà amb una cercavila a les 11.30 hores i es continuarà amb el ball de gegants, l'actuació castellana, balls i cançons folklòrics rossos, un espectacle de fil·menc, una actuació de l'espectacle de l'Edurt Damsare d'Andorra la Vella, o les demostracions de ball bàltic portuguès i filipí. ■

Opinió

DUBOIS. 14 DE MAIG DEL 2015

el Periódic d'Andorra 5

La tribuna

EL sentit del Folklore, avui

El Centre Cultural de la Llacuna d'Andorra la Vella ens obre les portes al Folklore

ANDORRA
Pol

U o tenia una cabra sedega, bedega, baynada, baynada, pelada i pelada.

Si aquesta cabra no ha gués sigut sedega, bedega, baynada, baynada, pelada i pelada, la cabra no hauria sigut sedega, bedega, baynada, baynada, pelada i pelada.

«Una claueta ben enquistirivillada, bea enquistirivillada, bon desenquistirivillador será aquell que la sabrà desenquistirivillar.»

«Dos jocs de paraules tradicionals de Canillo que la noies algunes padines recorden i expliquen, tot jugant amb els nits.»

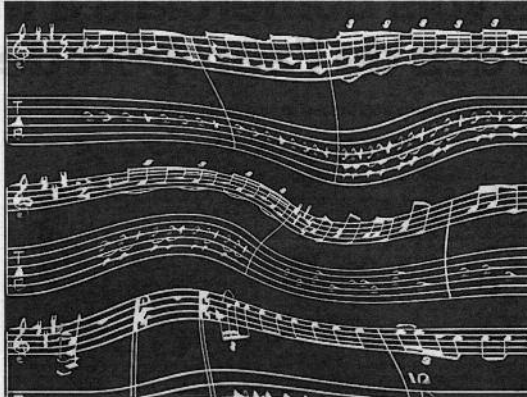
El folklore, o saber de la gent en la seva tradició lliure de l'anglès, és el conjunt de tradicions, de creences, de llegendes i de dites populars. La tradició es allò que es transmet, el costum que preveu de generar-se en generació.

El costum és la manera de fer, d'obrar, establir-se per un llarg ús, adquirida per la repetició d'actes de la mateixa espècie, segons els diccionaris.

En definitiva es tracta de cultura tradicional.

En Joan Amades va escriure el 1950 «Des que ens vam adonar del valor de la cultura tradicional, ens convençrem de la importància excepcional que tenien els costums, tant per la vàlua que per ells mateixos comportaven, com perquè constituint l'aspecte més amenaçat i més propens a perdre's de tota la vasta gamma del fer i el saber tradicionals... El costum propiament dit, allò que de manera insistent i troncadora hom fa cada dia o en un moment determinat de l'any o de la vida, no és un fet aïllat deslligat completament del que l'envolta, que en certs aspectes n'és un conseqüent o un derivat i, per tant, ferma part del mateix costum sense ésser precisament una pràctica...»

I, certament, des que el títol és



noia, el nou substituïa el vell, constantment i irremissiblement, però només aparentment, perquè «hi ha una raó també inexorablement.»

En Joan Vinyà escrivia el 1984: «Les manifestacions de la cultura popular - aquesta cultura anònima, transmesa a través de les anelles dels segles, filla de l'experiència, del saber, de la imaginació dels humans -, que han conegut en el passat una vida tan esponerosa, han entrat en una davallada vertiginosa del decadiment i caminen cap a les ombres del record... ningú no nega la importància d'aquest patrimoni.»

En Pere Canturi del 1997, en el próleg al llibre *Estudi del folklore andorrà* en el seu context, el folklore com a producció cultural és un mètode d'una cultura, és la manifestació artística i indirecta d'allò que

han après els individus al marge de la transmissió institucionalitzada del saber.»

La Carme Oriol, l'autora del llibre acabat de citar, s'expressava dient: «El folklore no és únicament el saber dels camperols sinó que està present en la més moderna societat urbana... el folklore és art, però també és comunicació... El folklore té dues funcions, una funció educativa... és portador d'unes normes de conducta... té una funció crítica... reacció contra aquells aspectes de la pròpia cultura que no satisfan...»

El folklore és l'ús conscient de determinats elements culturals portadors d'una certa tradició fora del context (espai, temps, ritme) (Muriel 1990), transporta elements de la cultura tradicional a nous espais i a nous temps... El folklore és espontani i transmet els continguts cul-

turals d'una forma dinàmica, adaptant-los als nous contextos, mentre que el folklorisme implica manipulació dels elements tradicionals amb una voluntat estètica o ideològica... Quan l'interès per la recuperació d'una determinada tradició es dirigeix cap a la pròpia cultura es parla d'endofolklorisme... D'altra banda també es porten a l'exterior folklorisme. En aquest cas l'interès es dirigeix cap a productes de cultures alienes, o d'altres territoris més o menys connectats amb la cultura popular...»

El proper divendres dia 15 a la tarda, entre les 14 i les 19 del vespre les 20mes jornades de la SAC ens conviden a tots a participar i considerar el nostre folklore, avui.

Hi participaran Oscar Sánchez i Cazorla amb «Tradició i popularitat, mtes costums o qüestions variables». Si-

mó Duró i Coma amb «Costums, tradicions i folklores», Josep Lluís González i Carvalló amb «Emigració i el folklores», Sílvia Pastor i Barón amb «Els barbs més enllà del folklores», Jordi Diaz amb «Les Caganeres», San Julià de Lòria: Jaume Torra i Vinyal; Anna Mangot i Schiefelbusch amb «Dansa tradicional i andorra», Pere Canturi i Montanya amb «El estat actual del folklore andorrà», Juli Peña i Ballu amb «Dos cents anys trancat el cel. El fer castellera la saviesa ancestral dels pobles indígenes europeus», Joan Benavent i Peladró amb «El Degat del mestre Isidre Marvía amb les danses tradicionals andorranes», Per Lizandra i Micó amb «Les danses tradicionals con a ètnia d'integració», Josep Puig i Martí amb «Carnelles a Ordino», Robert Lluís Ferrández amb «Les Canelles d'Encamp, tradició actualitzada», Ferrnand Garcia i Rastrollo amb «El Ball de Diables a Andorra?», Albert Samara i Puig amb «18 anys de falles infantils: mestra de salvaguarda d'un bé immaterial», Josep Maria Vázquez amb «El Fobart Valls de Nord, una necessitat», Marta Usonary i Mireia Lladó Bernera i Puig amb «Falleria gegantera», Sergi Mas i Balaguer amb «El prestigi del folklores», Carme Oriol i Cazorla amb «El folklores en un món canviant», Daniel Pérez i Carrillo amb «Les sardanes a Andorra», Maribela Moreno i González amb «El Fobart Sant Romà: l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània», Marien de Casimiro i Sansaloni amb «Manifestacions cançons dels balls i danses populars de Tradició oral a les Valls d'Andorra i el Pallars», Isidre Pelletzer i Dulcet amb «La recuperació del ball de la banya i la ranxa», El Centre Cultural de la Llacuna d'Andorra la Vella ens obre les portes, de bat a bat, en plena setmana de la Diversitat Cultural. ■

Entitats

Artur Blasco i l' 'street art' de l' 'Inside Out Project', ganxos de la Setmana

El pare de l'acordió diatònic i de la trobada d'Arsèguel actua el 15 de maig a La Llacuna

Redacció
ANDORRA LA VELLA

No podia ser més oportú: dies enrere rebia un multitudinari homenatge al Liceu de Barcelona –amb motiu de la publicació dels 80 DVD que recullen les 1.600 cobles, cançons i romanços que ha recollit (i salvat) en mig segle de córrer pel Pirineu– i divendres actua a la sala d'actes de La Llacuna, en una de les cites més estupendes de la primavera musical en aquest racó de món nostre. I gratuïta.

Ens referim a Artur Blasco, el pare de l'acordió diatònic –o més aviat, l'home que el va ressuscitar d'entre els morts–, fundador del Pont d'Arcalis i inventor de la Trobada d'acordionistes d'Arsèguel. Un musicòleg com una casa de pagès –està a punt de sortir el volum 10 dels dotze de què constarà la seva obra magna, *A peu pels camins del cançoner*– que feia un lustre que no actuava per aquí dalt i que ens haurem de resignar a escoltar amb comptagotes, després que ara fa dos cursos abandonés El Pont d'Arcalis. La llàstima és que una alta ocasió com aquesta tingui com a escenari La Llacuna, però és ben veritat que no es pot tenir tot.

El concert de Blasco és un dels plats forts de la Setmana de la diversitat cultural, que organitza el Comú d'Andorra la Vella i que arriba a la cinquena edició.



La vicepresidenta de Casa Rússia, Rabadà, Mingullón i el representant de l'Orfeo.

Una trentena d'activitats amb epicentre a les Arcades

A banda d'Artur Blasco i de l'Inside Out Project, la Setmana de la diversitat registra aquest any la participació de 27 entitats i ha programat una trentena d'activitats que s'allargaran des d'avui –amb la projecció de la pel·lícula *Salsa*, de Joyce Buñuel, a La Llacuna– fins diumenge, amb l'onzena edició del Torneig de cases regionals que organitza la FAF. El gros del programa es concentrarà el 16 de maig a les Arcades, amb una desena de parades i balls de gegants, castells i danses folklòriques russes, portugueses i filipines; flamenc, salsa i exhibició de vestits típics peruans i equatorians. També hi participen l'esbart dansaire de la capital, així com International Singers i l'Orfeo Andorrà, que protagonitzaran el concert de clausura (16 de maig, 19.45 hores).

L'altre és l'Inside Out Project, que dit així els sonarà probablement a xinès: la cita és el 14 de maig a la Rotonda, i la cosa consisteix en una seixantena de fotografies de gran format –0,85 per 1,35 metres– amb els retrats de dos membres de cadascuna de la trentena d'entitats que participen en la Setmana.

Les fotografies es distribuïran pel terra de la plaça en una acció que sota el lema *La diversitat ens enriqueix* –pelet xiripitflaütic, si– constitueix a la vegada un homenatge a les persones que desinteressadament fan possible la vida associativa del país i el debut andorrà al projecte *Inside Out*, un invent de l'artista francès JR –així és com se'l coneix, amb el permís de Larry Hagman– que des del 2011 roda pel món i en el qual ja han intervingut més de 200.000 persones d'un centenar llarg de països.

Es tracta d'una intervenció efímera que s'exposarà a la Rotonda mentre les reproduccions aguantin; la plantada de fotografies es filmarà en vídeo i s'afegirà a la pel·lícula (diquem-ne) oficial del que es ven com "el projecte d'art participatiu més important del món", estrenat al canal HBO. Les fotografies andorranes són obra de Pep Aguares: a JR no li veurem el pel; ell aporta la idea i s'endrà la glòria de l'artista conceptual.

ENTITATS

La Setmana de la diversitat proposa una trentena d'actes

En la Setmana de la diversitat hi participen aquest any 27 entitats i s'hi ha programat una trentena d'activitats, que s'allargaran des d'avui —amb la projecció de la pel·lícula *Salsa*, de Joyce Buñuel, a La Llacuna— fins diumenge, amb l'11a edició del Torneig de cases regionals que organitza la FAF. El gros del programa es concentrarà el 16 de maig a les Arcades, amb una desena de països i balls de gegants, castells i danses folklòriques russes, portugueses i filipines; flamenc, salsa i exhibició de vestits típics perans i equatorians. També hi participen l'esbart dansaire de la capital, així com International Singers i l'Orfeó Andorrà, que protagonitzaran el concert de clausura (16 de maig, 19.45 hores). Una cita que organitza el Comú de la capital amb el triple objectiu de "fer visible la xarxa associativa, potenciar l'associacionisme i crear sinergies entre les entitats que ja existeixen" —segons deia ahir mateix el cònsol de la capital, Jordi Minguiñón—, i tot plegat amb un escaramisat pressupost de 2.500 euros, "una prova



El cònsol Minguiñón i la consellera Rabada van presentar la Setmana.

més que unint esforços i amb molt pocs diners es poden fer coses ben interessants".

Les dues grans cites de la Setmana seran, però, el concert d'Artur Blasco i el projecte *Inside Out*. El primer tindrà lloc el 18 de maig a la sala d'actes de La Llacuna, i arriba en un moment oportunitatíssim després que el fundador del Pont d'Arcalis i ànima de la Trobada d'acordionistes d'Arsèguel rebés diu d'entrar al Liceu un homenatge

a la monumental feina al capdavant d'*A peu pels camins del cançoner*; l'*Inside Out Project*, per la seva banda, suposa l'estrena andorrana en aquesta iniciativa de l'artista conceptual francès JR, i consistirà a plantar al terra de la Rotonda una seixantena de retrats gegants en reconeixement de la feina dels membres de les entitats i associacions ciutadanes.

Redacció / Andorra la Vella
@mes_andorra

BONDIA

13/05/2015

Jornades

La SAC analitza l'actualitat del folklore en 25 ponències

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Caramelles, gegants, castells, diables, esbarts, falles, sardanes... ¿Quin sentit tenen avui, en plena era digital, totes aquestes manifestacions del folklore tradicional? ¿Quina vigència i, sobre tot, quin futur? ¿Com es poden adaptar als nous temps? ¿O estan condemnades a convertir-se en peces de museu, ni que sigui etnològic? Aquestes i altres preguntes són les que s'ha proposat respondre la Societat Andorrana de Ciències (SAC) en la 20a edició de les Jornades, que tindran lloc el 15 de maig a La Llacuna i en el marc de la Setmana de la diversitat (16 hores). I ho farà a través de la vintena llarga de ponències

que s'hi llegiran, catorze de les quals seran presencials. Entre els ponents d'aquesta edició hi ha Sergi Mas, que s'autodefineix per a l'ocasió com a "escultor, gravador i artesà" (*El prestigi del folklore*), així com l'historiador i exministre Pere Canturri (*L'estat actual del folklore andorrà*), l'arxiver Lluís Obiols, que compareix en la doble condició d'historiador i director de les caramelles de Pasqua de la Seu (*Les caramelles de Pasqua i l'Estudiantina de Carnava*), el músic Isidre Peláez, director de l'Escola Folk del Pirineu i membre del Pont d'Arcalis (*La recuperació del flabiol, la bura i la tarota*), i —atenció!— també musicòloga Eva Julián, autora del recopilatori *Cançons*



El tallista i gravador Sergi Mas serà un dels ponents de les Jornades de la SAC.

eròtiques i de Carnaval d'Andorra (Desxifrant l'art que ha protegit la saviesa ancestral dels pobles indígenes europeus). El cartell es completa amb ponències de Josep Lluís Gonçalves (*L'emigració i el folklore*), Robert Lizarte (*Les caramelles d'Encamp*), Jordi Diaz (*Els Gegants de Sant Julià*), Jaume Torre i Anna Mangot (*Dansa*

tradicional andorrana), Juli Peña (*El fet casteller a la societat d'avui*), Ismael García (*El ball de diables*), Marta Guillamet i Lúcia Samarra (*Fal·lera gagantera*), Albert Samarra (*10 anys de falles infantils*), Josep Maria Vázquez (*L'Esbart Valls del Nord*), i Silvia Pastor i Àngels Velando (*L'esbart més enllà del folklore*).

Títol:

La Setmana de la Diversitat reconeix la tasca de les entitats amb una gran exposició fotogràfica urbana

Resum:

Andorra la Vella. De l'11 al 17 de maig Andorra la Vella celebra la 5a Setmana de la diversitat cultural amb la participació de 27 entitats que mostraran les seves tradicions en diferents actes. El més rellevant es la col·laboració amb el projecte 'Inside Out' en el qual s'organitzarà una exposició fotogràfica urbana a la plaça de la rotonda amb imatges de grans dimensions de les persones que formen part de les associacions culturals. Amb el lema "La diversitat ens enriqueix" vol ser un "reconeixement a les entitats per la seva tasca desinteressada", ha explicat la consellera de Cultura i Participació ciutadana, Meritxell Rabadà. A més, durant tota la setmana, i sobretot dissabte 16, hi haurà actuacions de dansa i folklore regional de diferents països, mostres gastronòmiques i tallers per a tots els públics.

Text:

27 associacions i entitats culturals participaran en la 5a edició de la Setmana de la diversitat que, un any més, vol donar a conèixer les tradicions i costums de les comunitats que viuen al Principat.

Durant la setmana hi ha exposicions i projeccions de pel·lícules i dijous 14 de maig està programada l'activitat estrella d'aquesta edició. Es tracta de la participació en el projecte 'inside Out' de l'artista JRF que promou la idea de "canviar el món a través de l'art", com ha explicat la consellera de Cultura i Participació ciutadana d'Andorra la Vella, Meritxell Rabadà. Ho fa a través d'imatges de grans dimensions que s'instal·len al carrer i mostren persones anònimes que viuen en la mateixa ciutat sota el mateix lema. En el cas d'Andorra la Vella, es vol reconèixer la tasca de les entitats que habitualment fan de forma desinteressada per "continuar tenint la xarxa associativa a la nostra parroquia".

Així, dijous s'embarcaran fotografies de 80 centímetres per 1,35 metres de persones que formen part d'aquestes entitats a la plaça de la Rotonada. La idea és que els ciutadans les puguin veure però també tocar i que hi interactuin, ha explicat Rabadà, de manera que es mantindrà fins que aguantin. A més, es farà un audiovisual de l'emergència i de la mostra que es promocionarà a través de les xarxes socials de la parroquia i del projecte 'inside Out', donant a conèixer la iniciativa arreu del món.

Dissabte serà el dia amb més activitats, començant per la tradicional cercavila on es podran veure els vestits, les danses i músiques típics de cada regió i on la Casa Rússia ja ha anunciat que estan preparant "una gran demostració amb els nens", segons ha dit la vicepresidenta de l'associació, Nadejda Solovieva. A més, hi haurà una actuació casteller, mostres de dansa i cançons i una desena d'estands de venda de productes autòctons de cada zona. La jornada acabarà amb el concert de la diversitat a càrrec de l'Orfeó Andorrà i els International Singers i diumenge finalitzaran les celebracions amb l'11è torneig de caques regional i comunitats d'Andorra que enfrontarà 10 equips.

L'esdeveniment permet conèixer les cultures i tradicions dels ciutadans que viuen al Principat i també apropar-se a les entitats i "animar-les a formar-ne part", com ha assenyalat el cantaire de l'Orfeó, Josep Moral.

Data de publicació: 2015-05-11 14:02:00

Seccions: Societat, Cultura

Territoris: Andorra la Vella

Signatura: M.C.



Foto: M.C.

El cònsol major d'Andorra la Vella, Jordi Minguió, i la consellera de Cultura i Participació Ciutadana, Meritxell Rabadà, amb la vicepresidenta de la Casa Rússia, Nadejda Solovieva, i el cantaire de l'Orfeó Andorrà, Josep Moral, durant la presentació de la Setmana de la diversitat



Foto: M.C.

La consellera de Cultura i Participació Ciutadana, Meritxell Rabadà, mostra una imatge del projecte Inside Out durant la presentació de la Setmana de la diversitat

SETMANA DE LA DIVERSITAT CULTURAL



DE L'11 AL 17 DE MAIG
ANDORRA LA VELLA

Centre d'Andorra la Vella



Centre d'Andorra la Vella

Participem! Contacta'ns a través de les xarxes socials

#SetmanaDiversitat

SETMANA DE LA DIVERSITAT CULTURAL 2015

ENTRE SETMANA DE L'11 AL 19 DE MAIG

DESCOBREIX ELS APARADORS DEL CENTRE HISTÓRIC DE L'11 AL 17 DE MAIG
Comissió de Governació del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Nada més cultura i salut al mateix espai de contingut del Centre Històric d'Andorra la Vella.
L'imperi per descobrir!

EXPOSICIÓ: "CARTELLS SOVIÈTICS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL" DEL 12 AL 22 DE MAIG
Vestíbul del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Exposició de cartells soviètics de la Segona Guerra Mundial.

PROJECCIÓ: "EL BRAZO DE LOS DIAMANTES DE LEONID GAIJARD" LES DILLUNS I DIMECRES 21-23 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Sant Joan.
Comedia. Rússia. Un dirigent vol introduir el capitalisme a Rússia i el país cau en guerra. Per culpa de la manca de un sol líder, el país cau en guerra amb un altre país, que li envia el treballador i esclau de guerra i veu el risc de caure per la seva cultura i les ideologies.

PROJECCIÓ: "SALSA DE JOYCE BUNIEL" LES DILLUNS I DIMECRES 21-23 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Sant Joan.
Comedia. No t'asseques a l'espina de salsa, com?

TALLER DE BALL SALSA D'ENIGMES 12 DE MAIG - 21-30 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Sant Joan.
Aprender a ballar salsa de tango i ballar i compartir.
Més info: www.ccaandorra.ad

EXPOSICIÓ INICIU QUI PROJECT: LA DIVERSITAT ENS ENRIQUEIX A PARTIR DEL 14 DE MAIG
Plaça de l'història.
Exposició fotogràfica que se le va objectiu crear consciència de l'evolució de la diversitat cultural i social en Andorra. La diversitat cultural i social és un dels factors que contribueixen a la prosperitat i al desenvolupament dels països. És un dels factors que contribueixen a la prosperitat i al desenvolupament dels països. És un dels factors que contribueixen a la prosperitat i al desenvolupament dels països.

EL SENTIT DEL FOLKLORE A ANDORRA. AVUI DILLUNES 16 DE MAIG - 18 A 21 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Presentació de 15 minuts, amb debat final.

CONCERT DE MÚSICA TRADICIONAL A CÀRREC D'ARTUR BLASCO DILLUNES 16 DE MAIG - 21-30 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Concert a càrrec d'Artur Blasco, músic i investigador del folklore andorrà.

DE L'11 AL 17 DE MAIG ANDORRA LA VELLA

EXHIBICIÓ DE VESTITS TÍPICS EQUATORIANS A LES 10.00 HORES
Difusió de vestits típics i tradicionals del Perú.
Presentació a l'Escuela Peruviana al Principat d'Andorra.
Difusió de vestits típics i tradicionals del Perú.

BALLS FOLKLÒRICS DE PORTUGAL A LES 16.30 HORES
Comissió de Governació del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

EXHIBICIÓ DE VESTITS TÍPICS EQUATORIANS A LES 10.00 HORES
Associació Equatoriana Resident al Principat d'Andorra.
Difusió de vestits típics i tradicionals de l'Equador.

MOSTRA DE BALLS I CANTS TÍPICS FILIPINOS A LES 13.00 HORES
Comissió de Governació Filippina a Andorra.
Ball i cançons tradicionals de les Filipines.

DELS ROMÀ A LES 20.00 HORES
Comissió de Governació Romanesa a Andorra.
Apreu a cantar amb cançons i ballades i un concert amb música popular i tradicional.

DANSA TRADICIONAL RUSSA A LES 18.00 HORES
Presentació de la dansa tradicional russa.

MOSTRA FOLKLÒRICA PORTUGUESA A LES 16.30 HORES
Comissió de Governació Portuguesa a Andorra.
Presentació de la cultura tradicional portuguesa.

EXHIBICIÓ I ANIMACIÓ DE SALSAS ESTIL LOS ANGELES A LES 16.00 HORES
Associació Amiga per la Salsa.
Ball i cançons de salsa i animació de salsa i ballades de Los Angeles i de Salsas.
Activitat oberta a tothom.

RECITAL A CÀRREC DE LA COMPOSITORA OKSANA BRAZHNIKOVA A LES 18.00 HORES
Vestíbul del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Recital musical amb la cançó "Andorra" composta i interpretada per la cantant russa Oksana Brazhnikova.

CONCERT DE LA DIVERSITAT A LES 18.00 HORES
Vestíbul del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Concert amb música tradicional i moderna de diferents països i cultures.

DIUMENGE 17 DE MAIG

FÚTBOL: 11. TORNEIG DE CASES REGIONALS I COMUNITATS D'ANDORRA D'ENIGMES 17 DE MAIG A LES 10.00 HORES
Plaça de l'història.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

DISSABTE 16 DE MAIG ACTIVITATS A LA PLAZA DELS ENIGMES

ESTANDS D'EXPOSICIÓ VENDA DE PRODUCTES TÍPICS DE LES 12.00 HORES D'INICI A LES 12.30 HORES
Associació de Productors de la Zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de productes típics de la zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.

PERÒN DE LES 12.00 HORES D'INICI A LES 12.30 HORES
Associació de Productors de la Zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de productes típics de la zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.

CERCAVILA PEL CENTRE D'ANDORRA LA VELLA A LES 12.30 HORES
Comissió de Governació del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Cerca de la Festa de la Festa i l'arribada a la Plaça del Centre.

MOSTRA DE BALLS DE DEGANTS TÍPICS A LES 12.30 HORES
Associació de Productors de la Zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

EL JOG DELS DRETS HUMANS I JUEGAM A INCLURE LES DIFERENTS CULTURES A PARTIR DE LES 12.00 HORES D'INICI A LES 12.30 HORES
Associació de Productors de la Zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

ACTUACIÓ COLLA CASTELLERA D'ANDORRA A LES 12.30 HORES
Comissió de Governació del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

BALLS I CANTS FOLKLÒRICS RUSSOS A LES 12.45 HORES
Comissió de Governació Russa a Andorra.
Presentació de la cultura tradicional russa.

ESPECTACLE DE DANSA A L'ENIGME FIAMENCO A LES 13.00 HORES
Associació de Productors de la Zona del Centre Històric d'Andorra la Vella.
Presentació de la cultura tradicional andorran a través de la música i el ball de Portugal.

ACTUACIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL A CÀRREC D'ARTUR BLASCO A LES 18.00 HORES
Sala d'Actes del Centre Cultural de Llicana de Sant Joan.
Concert a càrrec d'Artur Blasco, músic i investigador del folklore andorrà.



15/05/2015

<http://www.andorradifusio.ad/>



Gegants, castells, diables, esbarts, falles i sardanes, protagonistes de les jornades de la SAC

Dins la setmana de la Diversitat Cultural, aquesta tarda s'han dut a terme les Jornades sobre el folklore organitzades per la Societat Andorrana de Ciències.

15 maig, 2015 - 20:59

El folklore actual i les tradicions així com el sentit que tenen en el nostre entorn nacional i del Pirineu, i el seu futur, han estat debatudes en una vintena llarga de ponències, moltes presencials. Avui doncs, gegants, castells, diables, esbarts, falles o sardanes, han estat protagonistes en aquestes vintenes jornades de la SAC, que s'han celebrat al Centre Cultural la Llacuna.

Informa: Jordi Lorente



18/05/2015

Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Jotes d'Organyà"
Isidro Bafino
50 visualitzacions

Alguna a... Comparteix Més 0 0

Data de publicació: 18 maig 2015
A Andorra la Vella, el 15 de maig del 2015 al Centre Cultural La Llacuna

TOTS ELS COMENTARIS
Afegeix un comentari públic...

A continuació

- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Els quatre voladors de Isidro Bafino" 23 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Jotes de renoms de Isidro Bafino" 32 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Jotes de Cuba" de Isidro Bafino 75 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Non plores Tonet" de Isidro Bafino 31 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Cobles del Peorot" de Isidro Bafino 122 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Montanhes Araneses" de Isidro Bafino 44 visualitzacions
- Artur Blasco i Marién de Casimiro, "Andorra la Vella" de Isidro Bafino 27 visualitzacions
- Artur Blasco, "El Ninou" de Isidro Bafino 26 visualitzacions

Divendres se celebren les XX Jornades de la SAC 'El sentit del folklore, avui'

forum.ad/2015/05/13/divendres-se-celebren-les-xx-jornades-de-la-sac-el-sentit-del-folklore-avui/

Redacció



Les XX Jornades de la SAC es titulen 'El sentit del folklore, avui' i es realitzaran el proper divendres dia 15 de maig de les 4 de la tarda a les 9 del vespre a la sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna

Atès el tema proposat, les jornades s'han fet coincidir amb la Setmana de la Diversitat Cultural.

Les Jornades es clouran amb un concert a càrrec del músic, investigador i divulgador de la música popular del Pirineu, Artur Blasco acompanyat per la violinista Marién de Casimiro.

Les jornades són organitzades per la Societat Andorrana de Ciències i són patrocinades pel Ministeri de Cultura, el Comú d'Andorra la Vella i una entitat financera.

Programa:

Benvinguda Àngels MACH i SUICH, presidenta de la Societat Andorrana de Ciències

Presentació, tradició i popularitat, unes constants o unes variables. Oscar SANCHEZ i CAZORLA, director de corals i coordinador de les XX Jornades.

Costums, tradicions i folklore. Simó DURÓ i COMA, excantant del Grup Folklòric d'Órcino i membre del Cor de Cantra a Andorra.

L'emigració i el folklore. Jose Lluís GONÇALVES CARVALHO, secretari del Grup de Folklore Casa de Portugal.

Les Caramelles d'Encamp, tradició i actualitat. Robert LIZANTE i HERNÁNDEZ, caramellaire major.

Els Gegantes de Sant Julià de Lòria. Jovell DIAZ, president i cap de la Colla Gegantera de Sant Julià de Lòria.

Dansa tradicional andorran. Jaume TORRA i VINYAL, director artístic, i Anna MANGOT i SCHIEFENBUSCH, sotsdirectora artística de l'Esbart Leucòcia de Sant Julià de Lòria.

L'estat actual del folklore andorrà. Pere CANTURRI i MONTANYA, historiador i ex-ministre de Cultura.

Dos-cents anys tocant al cel. El fet casteller a la societat actual. Juli Peña i BALU, president i cap de la Colla Castellera d'Andorra.

Pausa

El Ball de Diables a Andorra? Imaiel GARCIA i RASTROLLO, tresorer de la Colla de Diables d'Andorra.

L'Esbart més enllà del folklore. Silvia PASTOR i BARÓN, presidenta, i M. ÀNGELS VELANCO i SALVADOR, cocdirectora de l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella.

10 anys de falles infantils: mesura de salvaguarda d'un bé immaterial. Albert SAMARRA i PUJOL, secretari de l'Associació Fallera d'Andorra la Vella.

L'Esbart Valls de Nord, una necessitat. Josep Maria VÁZQUEZ, president de l'Esbart Valls de Nord.

Fal·lera gegantera. Maria GULEMANY i MIRET i Lidia SAMARRA i PUJOL, membres de la Creca Gegantera d'Andorra la Vella.

El prestigi del folklore. Sergi MAS i BALAGUER, escriptor, gravador i artista.

El folklore en un món canviant. Carme ORIOL i CARAZO, filòloga i professora al caperlmanat de l'etologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili.

Debat

CONCERT DE CLOENDA Cançons i músiques d'Andorra i del Pirineu, interpretades per Artur Blasco, músic, investigador i divulgador de la música popular del Pirineu, a la veu, acordió i altres instruments, acompanyat de Marien de Casimiro, al violí, raboquet i castanyoles.

Ponències escrites no presencials:

Els valors del folklore. Núria BARQUIN i MARTÍNEZ, directora artística de l'Esbart Santa Anna.

Les Caramelles de Pasqua i l'Estudiantina de Carnaval. La seva recuperació per la Germandat de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell. Lluís OGDÍOS i PEREARNAU, azeriv i director de les Caramelles.

Desxifrant l'art que ha protegit la saviesa ancestral dels pobles indígenes europeus. Eva JULIÁN i ADAM, recuperadora de folklore andorrà i investigadora.

El llegat del mestre Isidre Marvà amb les danses tradicionals andorranes. Joan BENAVENT i PEIRÓ, músic i professor de violí.

Les danses tradicionals com a eina d'integració. Paq LIZANDRA i MICÓ, mestre de danses.

Caramelles a Ordino. Josep PUIG i MARTELL, director de l'Orfeó Andorrà i la Const Casamanya.

Les sardanes a Andorra. Daniel PÉREZ i CARRILLO, president de l'Agrupació Sardania Andorrana.

L'Esbart Sant Romà: l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània. Merveles MORENO i GONZÁLEZ, directora artística de l'Esbart Sant Romà d'Encamp.

Manifestacions comunes dels balls i danses populars de tradició oral a les Valls d'Andorra i el Pallars. Marien DE CASIMIRO i SANSALONI, arquiteccte i músic.

La recuperació del flabiol, la buna i la tarota. Isidre PELÁEZ i DULCET, músic i director de l'Escola Folk del Pirineu.

Text i foto: SAC

Redacció Forum: ad

Sonosfera - XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui

viasona
tota la música en català

Visualitzar

XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui

DIVENDRES, 15.5 A LES 00:00 H

Divendres, 15 de maig del 2015 Andorra la Vella Programa de les

Anar al blog

Amb el suport de:
Premi Ovidi Montllor 2015

<http://www.viasona.cat/sonosfera/xx-jornades-de-la-sac-el-sentit-del-folklore-avui>



Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura

INICI	EL GEE	PER-SE MEMBRES DEL GEE	MEMBRES ACTUALS	TROBADES	PUBLICACIONS
-------	--------	------------------------	-----------------	----------	--------------

• Tàndia de Reflexió i Valoració d'Experiències de l'Ítinerari...

Homenatge a la Dra. Josefina Roma Riu amb motiu de la seva jubileació •

XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui

Publicat el maig 2015 | Per gee

Divendres 15 de maig del 2015 de 16 h a 21 h, a la sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna, Carrer Mossèn Cinto Verdaguer 4 (Andorra la Vella) se celebraran les **XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui**. Les jornades formen part dels actes de celebració de la Setmana de la Diversitat Cultural i estan organitzades per la Societat Andorrana de Ciències i patrocinades pel Ministeri de Cultura, Comú d'Andorra la Vella i Crèdit Andorrà.

PROGRAMA

- Benvinguda. Angeli MACH i BUCHI, presidenta de la Societat Andorrana de Ciències
- Presentació. Tradició i popularitat, eines constants o usos variables. Oscar SÁNCHEZ I CAZORLA, director de corals i coordinador de les XX Jornades
- Cortsuna, tradició i folklore. Simó DURO i COMA, excauador del Grup Folkloric d'Ordino i membre del Cor de Cambra d'Andorra
- La emigració i el folklore. Jose Luis GONÇALVES CARVALHO, director artístic del Grup de Folklore Casa de Portugal
- Les Caramelles d'Encamp, tradició i actualitat. Robert LEZARTE i FERREANDREU, etnomusicòleg i músic
- Els Gegants de Sant Julià de Lòria. Jordi DIAZ I SOLER, president i cap de la Colla Geganters de Sant Julià de Lòria
- Dansa tradicional andorrana. Jaume TORRA I VINYAL, director artístic, i Anna MANGOT I SCHEFFENBRUCH, subdirectores artístiques de l'Esbart Llacúria de Sant Julià de Lòria
- L'estat actual del folklore andorrà. Pere CASTURELL I MONTANA, investigador i investigador de Cultura
- Dva-cents anys tocant al cel. El folclore a la societat actual. Juli PENA I BALBU, president i cap de la Colla Castellers d'Andorra
- Pausa
- El Ball de Diablos a Andorra? Jansal GARCIA I RASTROLLO, tresorer de la Colla de Diablos d'Andorra
- L'Esbart més enllà del folklore. Sílvia PASTOR I BARÓN, presidenta, i M. ANGELS VEZANDO I SALVADOR, codirectores de l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella
- 10 anys de l'Acte de la Festa: memòria de salvaguarda d'un bé immaterial. Albert SAMARRA I PUJOL, secretari de l'Associació Falleres d'Andorra la Vella
- L'Esbart Valls de Nord, una memòria. Josep Maria VAQUERO, president de l'Esbart Valls de Nord
- Fal·lers geganters. Marta GUILLEMANY I MIRET i Lúcia SAMARRA I PUJOL, membres de la Grossa Geganters d'Andorra la Vella
- El prestigi del folklore. Sergi MAS I BALAGUER, escultor, gravador i artesà
- El folklore en un món canviant. Carme ORIOI I CARAZZO, filòloga i professora al departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili
- Debat

CONCERT DE CLOENTIA

Cançons i músiques d'Andorra i del Pirineu, interpretades per Artur Blasco, músic, investigador i divulgador de la música popular del Pirineu, a la veu, acordió i altres instruments, acompanyat de Marc de Castinell, al violí, rubinet i castanyoles.

Participacions escrites no presencials

•

- Els valors del folklore. Núria BARQUIN I MARTINEZ, directora artística de l'Esbart Santa Anna
- Les Caramelles de Pasqua i l'etnològic de Catalunya. La seva recuperació per la Germanor de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell. Lluís ORIOI I FERREBASTI, arxiver i director de les Caramelles
- Desballat l'art que ha protegit la memòria ancestral dels pobles indígenes europeus. Eira JULIAN I ADAN, responsable del folklore andorrà i investigadora
- El llegat del mestre Lluís Maravà amb les danses tradicionals andorranes. Joan EENAVENT I PEIRO, músic i professor de violí
- Les danses tradicionals com a rutes d'integració. Pep LIZANDRA I MICO, mestre de danses
- Caramelles a Ordino. Josep PEIRÓ I MARTELLE, director de l'Esbart Andorrà i a Comú Canadencs
- Les sardanes a Andorra. Daniel PÉREZ I CARRILLO, president de l'Agrupació Sardanista Andorrana
- L'Esbart Sant Romà: fusió de la tradició en el procés de la creació contemporània. Maribel MORENO I GONZÁLEZ, directora artística de l'Esbart Sant Romà d'Encamp
- Manifestacions començades de la balla i danses populars de tradició oral a les Valls d'Andorra i el Pallars. Mariona DE CASIMIRO I SANSAUSONI, arquitecte i músic
- La recuperació del folclore, la breia i la taronja. Andreu PELAEZ I DULCET, músic i director de l'Esbart Folk del Pirineu

Programa (pdf)

Compartir

Publicat dins de Notícies | Etiquetat com a jornada

21/4/2016

XX Jornades de la SAC: El sentit del folklore, avui – Grup d'Estudis Etnopoètics



Institut d'Estudis Catalans. Carrer del Carme 47. 08001 Barcelona.
Telèfon +34 932 701 620. Fax +34 932 701 180. informacio@iec.cat - [Informació legal](#)

Copyright © 2010 Grup d'Estudis Etnopoètics. Tots els drets reservats.

<http://blogs.iec.cat/gee/2015/05/14/xx-jornades-de-la-sac-el-sentit-del-folklore-avui/>



Departament de Filologia Catalana

Departament

- Presentació
- Localització
- Personal
- Administració

Estudis

- Grau
- Màster
- Doctorat
- Mobilitat

Publicacions

Grups de recerca

Notícies

Activitats

Contacte

15 de maig de 2015

← Llistat

XX Jornades de la Societat Andorrana de Ciències

Divendres 15 de maig, de 16 h a 21 h se celebrarà a la Sala d'Actes del Centre Cultural La Llacuna (Carrer Mossèn Cinto Verdaguer 4, Andorra la Vella) les XX Jornades de la SAC. **El sentit del folklore, avui.** Organitzades per la Societat Andorrana de Ciències, formen part dels actes de celebració de la Setmana de la Diversitat Cultural.

Carme Oriol hi participarà amb la ponència 'El folklore en un món canviant'.

Per a més informació, aquí

<http://www.urv.cat/dfilcat/noticies/548/>

ArxiudeFolklore

[Inici](#)
[Qui som](#)
[Projectes](#)
[Jornades](#)
[Revista](#)
[Contacte](#)
[Enllaços](#)

23 nov. 2015

Intervenció de Carme Oriol a les XX Jornades de la SAC

En aquest vídeo de les XX Jornades de la Societat Andorrana de Ciències "El sentit del folklore avui" s'hi pot veure un breu fragment de la intervenció de Carme Oriol "El folklore en un món canviant" (minut 5:50).



Etiquetes congressos

[M](#) [D](#) [T](#) [F](#) [@](#) [G+](#) Recomanar-ho a Google

Recursos en línia

[ArxiuFolk](#)
[BiblioFolk](#)
[RondCat](#)
[Estudis de Literatura Oral Popular](#)


ARXIU DE FOLKLORE
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRIGES
Departament de Filologia Catalana


[Entrada més recent](#)
[Pàgina d'inici](#)
[Entrada més antiga](#)

Contacte

Arxiu de Folklore
Avinguda Catalunya, 35
43002 - Tarragona
Tel. 977 559 780
A/e: folk@urv.cat

Notícies anteriors

[Notícies anteriors](#)
<http://www.arxiudefolklore.cat/2015/11/intervencio-de-carme-oriol-les-xx.html>